

NIVEAU	Ecole : Cycle 2 (Grande Section)
DISCIPLINE	Maîtrise de la langue
CAPACITÉ	S'INFORMER : PRELEVER
COMPÉTENCE	Repérer, identifier des informations orales
MOTS CLÉS	Phonologie – Ordre.

Traitement séquentiel de l'information dans la chaîne orale (notion d'ordre)

PRÉSENTATION DE L'OUTIL

• RÉSUMÉ

L'objectif de cet outil est d'évaluer la capacité des élèves à mémoriser puis identifier l'ordre de la chaîne orale. Après l'écoute d'une série de mots, l'élève devra entourer l'étiquette représentant la suite énoncée. Cet outil peut être proposé en début et en milieu de grande section. Toutefois, il peut aussi l'être en fin d'année de moyenne section. Pour éviter des confusions de consignes, il ne faut pas proposer le même jour cette épreuve et une autre épreuve phonologique.

• COMPOSANTE ÉVALUÉE

Mémoriser et identifier l'ordre de la chaîne orale.

• PRÉ-REQUIS

Avant d'entrer dans la conscience phonique avec l'élève, il faut s'assurer qu'il sache :

- o Identifier le début
- o Identifier la fin
- o Retrouver l'ordre d'une suite

pour bien entrer dans la chaîne orale.

Il faut s'assurer que les élèves ont une connaissance des mots proposés et/ou de leur représentation graphique.

• CONDITIONS DE LA PASSATION

Temps imparti : 7 minutes

Matériel nécessaire : 4 demi-feuilles de réponse, un crayon, un signal sonore (clochette, tambourin...).

Passation semi-collective de 6 à 12 enfants.

PASSATION ET ANALYSE

• COMMENTAIRES SUR L'OUTIL

Trop souvent, lorsque l'on entre avec les élèves dans l'apprentissage de la conscience phonologique, on considère que les notions de début et de fin d'un mot sont acquises de même que la mémorisation d'un ordre dans la chaîne orale.

Or, un élève, qui ne posséderait pas ce traitement séquentiel de l'information dans la chaîne orale, rencontrera des difficultés en conscience phonologique.

C'est pourquoi, il nous a semblé important de créer un outil susceptible de détecter les élèves qui ne sont pas capables de mémoriser et d'identifier l'ordre d'une chaîne orale.

Les situations 1 et 2 ciblent la mémorisation sur trois éléments. Dans la situation 1, il y a un seul distracteur qui apparaît deux fois. Donc les possibilités sont réduites à quatre étiquettes. Dans la situation 2, le distracteur n'apparaît qu'une seule fois. Il y a donc cinq possibilités, ce qui gradue la difficulté.

La situation 3, plus complexe, permet de vérifier la mémorisation de quatre éléments. C'est la raison pour laquelle le choix a été fait de ne pas inclure de distracteur. Le temps de passation a donc été augmenté.

Au cours de l'élaboration de l'outil, il nous a paru opportun d'ajouter une flèche indiquant le sens conventionnel de lecture. Un signal sonore a été introduit pour réduire le temps de passation des consignes et éviter la surcharge cognitive.

Afin d'améliorer le traitement séquentiel de l'information dans la chaîne orale, **il faudra travailler dans la durée** : mémoire, concepts spatio-temporels, vocabulaire.

Nous avons pu observer des problèmes de traitement séquentiel chez des élèves incapables de distinguer le début ou la fin d'une chaîne orale. Deux outils traitent de ces points et peuvent être utilisés de façon complémentaires à celui ci.

• CONSIGNES DE PASSATION

Avant la passation, il convient de découper les deux feuilles afin d'obtenir quatre demi-feuilles sur lesquelles figurent six séries d'images d'animaux disposées de manière linéaire. Chaque demi-feuille sera distribuée séparément. Les prénoms seront préalablement écrits.

Les enfants devront entourer la suite énoncée oralement (exemple : *chat – poule – ver*)

La feuille devra être retournée afin de ne pas induire d'autres compétences que celles choisies.

Avant de commencer la passation, dire aux enfants :

« *Vous allez faire un travail et vous devez attendre le signal pour retourner la feuille* ».

Distribuer la première feuille, face imprimée contre la table. Au signal, les enfants retournent la feuille et le professeur en présente le contenu :

« *Sur cette feuille, il y a six étiquettes. Dans chaque étiquette on voit trois animaux. Je vais vous dire le nom des animaux de chaque étiquette. La flèche vous indique dans quel sens suivre avec les yeux. (Si besoin, repréciser collectivement à quoi sert la flèche en étayant le propos avec le geste). Maintenant, vous allez suivre avec votre doigt* ».

Attention ! Je commence. Vous allez montrer la même étiquette que moi : chat – vache – ours ».

L'enseignant la montre sur sa feuille et vérifie que les enfants montrent bien la même. Il procède ainsi pour toutes les étiquettes.

« *Retournez vos feuilles pour cacher les dessins* ».

Phase d'entraînement

S'assurer que toutes les feuilles sont retournées et dire à chaque élève :

« *Nous allons nous entraîner. Je vais dire une liste de mots. Il faut bien écouter. Au signal, (tambourin, clochette...) vous devrez retourner la feuille pour regarder les dessins et mettre le doigt sur la bonne étiquette. Je vais vérifier* ».

Dire lentement : « *Ecoutez bien : chat – poule – ver. Je répète : chat – poule – ver* ». Signal sonore.

Vérifier que tous les enfants ont bien montré la bonne étiquette et s'assurer de la compréhension en répétant la série (avec les images sous les yeux).

Dire : « *Maintenant, prenez votre crayon. Vous devrez entourer la bonne étiquette.*

Je répète : chat – poule – ver. Entourez-la. Je vais vérifier ».

Vérifier que l'étiquette est bien entourée entièrement. Ramasser la première feuille.

Phase d'évaluation

Distribuer la feuille correspondant à la situation 1.

Situation 1

Le professeur dit aux élèves de manière collective :

« *Je vais vérifier si tout le monde reconnaît bien les dessins. Posez le doigt sur : dé, feuille, lune, lit. Maintenant, retournez votre feuille pour cacher les dessins* ».

Vérifier que les feuilles sont bien retournées.

Dire : « *Attention ! Je ne répéterai pas la consigne. Je n'ai plus le droit de vous aider. Cette fois ci, vous allez écouter les mots, vous en souvenir et au signal sonore retourner la feuille pour entourer tout de suite la bonne étiquette* ».

« *Prenez votre crayon. Ecoutez bien : lit – feuille – dé. Je répète : lit – feuille – dé. Signal sonore.*

Attendre quinze secondes environ pour la réalisation. Relever ensuite la feuille.

Distribuer la feuille correspondant à la situation 2

Situation 2

Le professeur dit aux élèves de manière collective :

« *Je vais vérifier si tout le monde reconnaît bien les dessins. Posez le doigt sur : bol, poire, pain, pommes. Maintenant, retournez votre feuille pour cacher les dessins* ».

Vérifier que les feuilles sont bien retournées.

Dire : *Attention ! Je ne répéterai pas la consigne. Je n'ai plus le droit de vous aider. Cette fois ci, vous allez écouter les mots, vous en souvenir et au signal sonore retourner la feuille pour entourer tout de suite la bonne étiquette.* »

« Prenez votre crayon. Ecoutez bien : poire – pain – bol. Je répète : poire – pain – bol. Signal sonore.

Attendre quinze secondes environ pour la réalisation. Relever ensuite la feuille.

Distribuer la feuille correspondant à la situation 3

Situation 3

Le professeur dit aux élèves de manière collective :

« *Attention ! Sur cette feuille, il y a moins d'étiquettes, mais elles sont plus grandes. Avec vos yeux, il faudra bien aller jusqu'au bout, en suivant le sens de la flèche* ». Accompagner le commentaire du geste qui montre sur chaque étiquette.

« *Je vais vérifier si tout le monde reconnaît bien les dessins. Posez le doigt sur : pied, œil, bouche, doigt. Maintenant, retournez votre feuille pour cacher les dessins* ».

Vérifier que les feuilles sont bien retournées.

Dire : « *Attention ! Je ne répéterai pas la consigne. Je n'ai plus le droit de vous aider. Cette fois ci, vous allez écouter les mots, vous en souvenir et au signal sonore retourner la feuille pour entourer tout de suite la bonne étiquette* ».

« Prenez votre crayon. Ecoutez bien : œil – bouche – doigt – pied. Je répète : œil – bouche – doigt – pied.

Signal sonore. Attendre vingt secondes environ pour la réalisation, avant de relever la feuille.

• **CODAGE ET ANALYSE DES RÉPONSES**

Pour chaque item, il s'agit de mesurer si l'élève est capable de repérer l'ordre d'une chaîne orale. Pour un élève qui obtiendrait plusieurs fois le code 6, on peut supposer qu'il ne maîtrise pas l'orientation gauche/droite de la lecture. Dans ce cas, il serait bon de proposer des activités de lecture-écriture qui insistent sur ce point.

Situation 1

Item 1 : lit – feuille - dé

Réponse exacte : Lit – feuille - dé	code 1
Dé – feuille –lit (ordre inverse)	code 6
Toute autre réponse	code 9
Absence de réponse	code 0

Situation 2

Item 2 : poire – pain - bol

Réponse exacte : poire – pain - bol	code 1
Bol – pain – poire (ordre inverse)	code 6
Toute autre réponse	code 9
Absence de réponse	code 0

Situation 3

Item 3 : œil – bouche – doigt - pied

Réponse exacte : œil – bouche – doigt - pied	code 1
Pied –doigt – bouche – œil (ordre inverse)	code 6
Œil – doigt – bouche – pied (début et fin mémorisés)	code 8
Toute autre réponse	code 9
Absence de réponse	code 0

• **EXPÉRIMENTATION**

L'expérimentation a été menée dans dix classes de Grande section situées en zone urbaine, rurale, ZEP urbaine et rurale sur un public d'environ 250 élèves (4 –6 ans). Elle a été réalisée au printemps (mars), mais l'outil proposé peut être utilisé à n'importe quel moment de l'année comme outil diagnostique et pas nécessairement sur une classe entière. L'expérimentation a permis de vérifier que l'outil évalue de manière satisfaisante la capacité des élèves à mémoriser puis identifier l'ordre de la chaîne orale et a confirmé les hypothèses émises par les concepteurs.

- **SUGGESTIONS PÉDAGOGIQUES**

Voici quelques pistes :

- o Faire vivre des situations (en EPS, éducation musicale) et bien les mettre en mots : d'abord, ensuite, au début, en premier..., ex : exécuter plusieurs actions d'un parcours puis les décrire dans l'ordre, reproduire des sons dans un ordre précis.
- o Proposer des exercices de remise en ordre d'images séquentielles.
- o Répéter une phrase entendue et de plus en plus longue.
- o Raconter ou jouer une histoire entendue.
- o Utilisation et création de frises chronologiques retraçant une biographie, un voyage scolaire, la croissance d'une plante, d'un animal....

NOM Prénom :

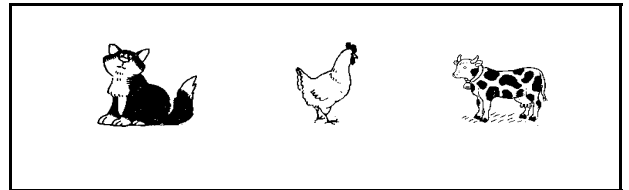
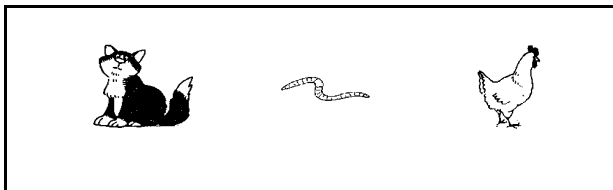
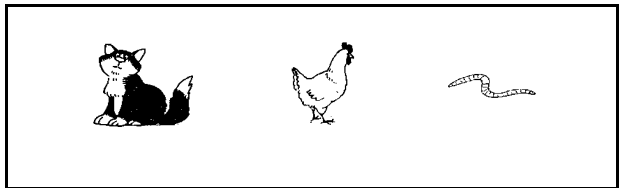
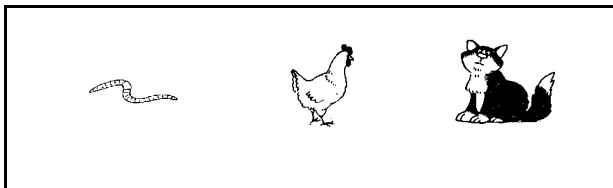
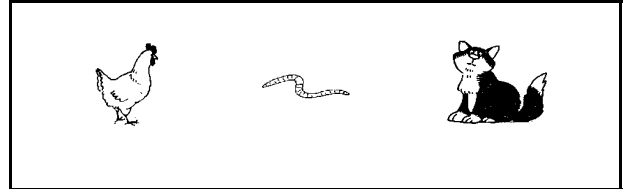
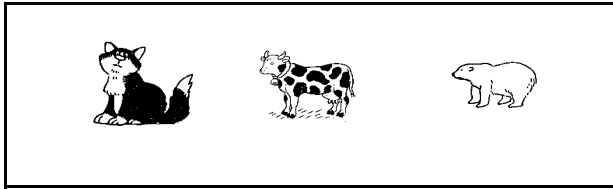
Âge : ans Date :

Classe :

Durée : min Nombre de pages : 2

Traitement séquentiel de l'information dans la chaîne orale (notion d'ordre).

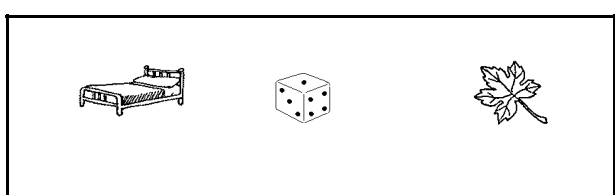
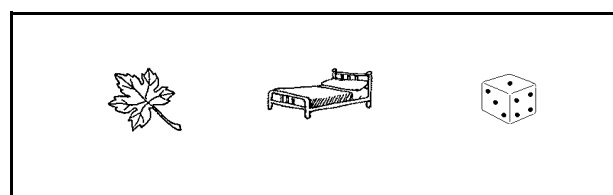
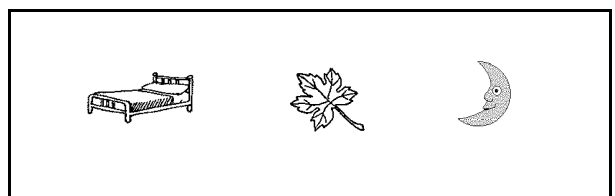
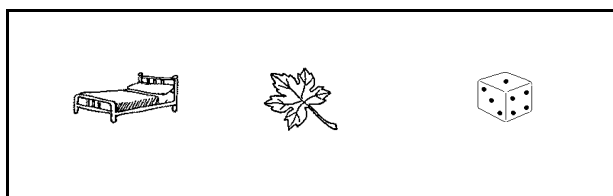
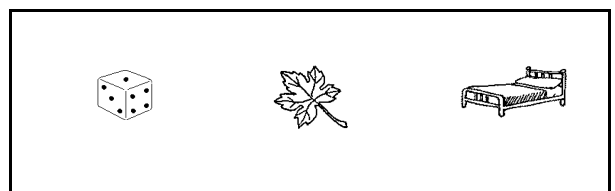
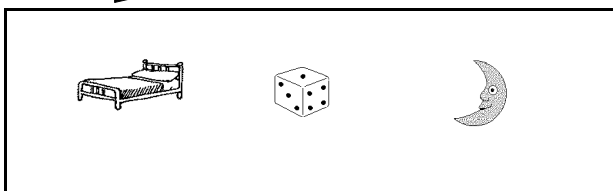
Phase d'entraînement



NOM Prénom :

Durée : min

Situation 1

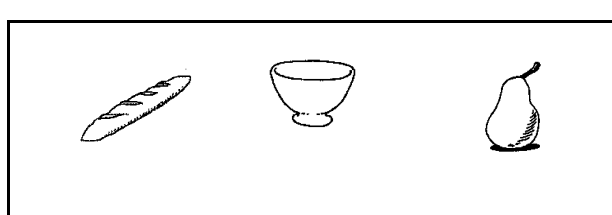
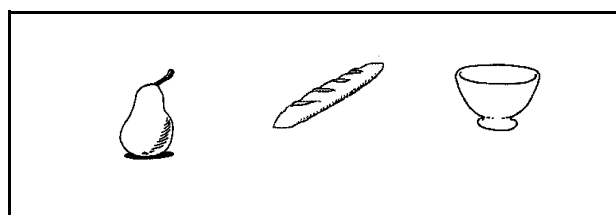
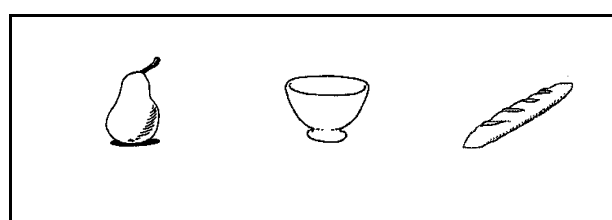
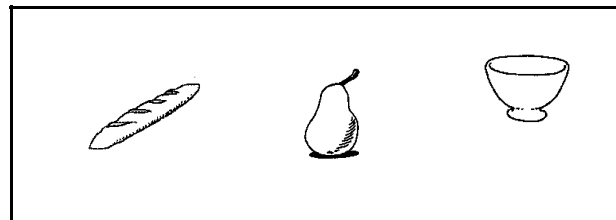
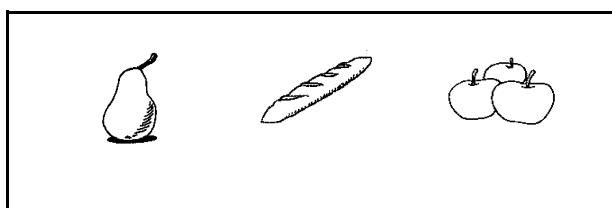
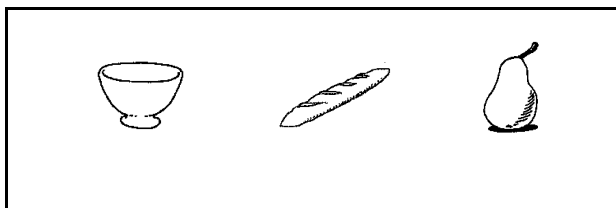


Item 1 1 6 9 0

NOM Prénom :

Durée : min

Situation 2

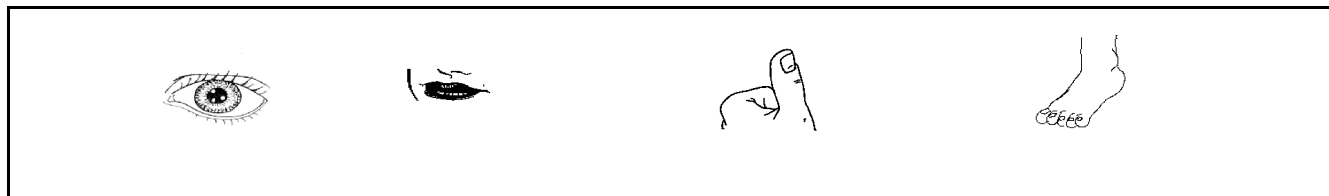
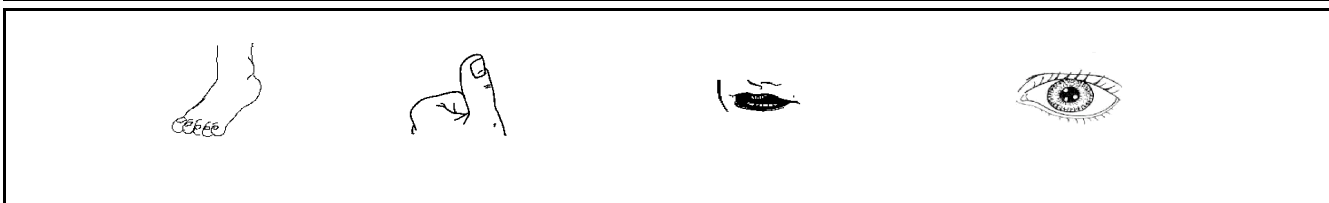
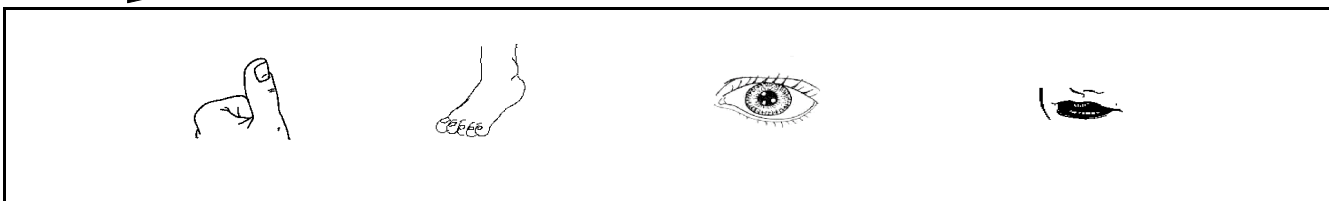


Item 2 1 6 9 0

NOM Prénom :

Durée : min

Situation 3



Item 3 1 6 8 9 0