

<b>NIVEAU</b>	ÉCOLE : Cycle 3 (CM2)
<b>DISCIPLINE</b>	Français
<b>CAPACITÉ</b>	S'INFORMER : Prélever l'information
<b>COMPÉTENCE</b>	Prélever une information dans un écrit
<b>MOTS CLÉS</b>	

## 1. TITRE : REPÉRER LES INDICES DE L'ÉNONCIATION

## 2. PRÉSENTATION :

- **NATURE DE L'ACTIVITÉ :**

Reconnaître les accords et s'appuyer sur ces accords pour repérer le narrateur.  
Repérer les substituts d'un nom et identifier les référents de pronoms personnels.

- **CONDITIONS DE LA PASSATION :**

Temps imparti : 8 minutes

Matériel nécessaire : stylo, crayon.

Documents ou matériels complémentaires autorisés : aucun

- **COMPOSANTES ÉVALUÉES :**

Identifier le narrateur dans un texte.

Identifier les référents des substituts lexicaux et pronominaux.

- **PRÉ-REQUIS (COMPÉTENCES ET/OU CONNAISSANCES NON ÉVALUÉES MAIS NÉCESSAIRES) :**

- **ORIGINE DES SUPPORTS NON CRÉÉS PAR LES CONCEPTEURS :**

Début du roman *Sauvons la maîtresse* de Nicolas de HIRSCHING (Bayard Poche)

## 3. CONSIGNES DE PASSATION POUR LE PROFESSEUR :

Dites aux élèves : « Lisez le texte de l'exercice, puis répondez aux questions qui vous sont posées. »

## 4. COMMENTAIRES :

Pour répondre à la première question, l'élève doit avoir repéré les mots susceptibles de s'accorder et qui permettent d'identifier le narrateur comme un garçon. Ici, l'identification ne peut se faire qu'à l'aide du participe passé « appelé » et du prénom « Olivier », qui n'interviennent qu'à la fin du texte. S'appuyer sur le seul participe pour justifier sa réponse nécessite une bonne maîtrise des règles d'accord du participe, que l'on ne saurait exiger de tous les élèves en fin de cycle 3. En outre, les exercices qui s'appuient sur la capacité à mettre en relation différents indices textuels peuvent mettre en évidence, non pas une ignorance des règles d'accord, mais des difficultés à repérer les mots qui peuvent être accordés et qui sont porteurs d'une différence de genre. D'autres exercices de la banque fournissent des supports dans lesquels les marques d'accord sont plus difficiles à repérer, parce que peu nombreuses ou portant uniquement sur un participe passé.

Les items 2 et 3 évaluent des compétences qui relèvent de la grammaire de texte : la deuxième question évalue la capacité de l'élève à repérer les différentes désignations d'un personnage dans un texte ; le code 2 permet de repérer les élèves qui n'ont pas su relever le pronom « lui », dont la forme est identique pour les deux genres masculin et féminin. On a isolé les élèves qui ont colorié l'interjection « Chut », confondant ainsi désignation et caractérisation. Dans la troisième question, on évalue la capacité de l'élève à identifier le référent d'un pronom personnel.

## 5. TYPES DE RÉPONSES ET CODAGE :

### Item 1

L'élève a coché la case correspondant à « un garçon » et a relevé un des deux mots : « appelé » ou « Olivier ».....	code 1
Toute autre réponse.....	code 9
Absence de réponse.....	code 0

### Item 2

L'élève a colorié les trois mots « elle (allait écrire) » « lui », « la maîtresse ».....	code 1
L'élève a bien colorié « elle » et « la maîtresse », oublié de « lui ».....	code 2
L'élève a colorié deux des trois mots demandés et « chut ».....	code 8
Toute autre réponse.....	code 9
Absence de réponse.....	code 0

### Item 3

L'élève a recopié le mot « craie ».....	code 1
Toute autre réponse.....	code 9
Absence de réponse.....	code 0

## 6. CALIBRAGE :

(partie renseignée ultérieurement par la DPD)

## 7. SUGGESTIONS PÉDAGOGIQUES :

Il est important de sensibiliser les enfants, dès leurs premières lectures, aux indices qui, dans le texte, leur permettent de construire le sens d'une histoire. La plupart des textes qui leur sont proposés sont accompagnés d'illustrations sur lesquelles ils ont tendance à s'appuyer pour identifier les personnages et construire leurs attentes de lecteur.

Il est essentiel de leur faire repérer que le texte lui-même leur fournit des indications qui peuvent les aider indépendamment des images. On pourra ainsi commencer à faire repérer des indices dans des textes à la troisième personne, puis passer à des textes où le personnage est narrateur et où les éléments permettant son identification sont explicites (adjectif avec une distinction audible selon le genre ; prénom facilement identifiable comme masculin ou féminin) et enfin travailler sur des textes où les indices sont plus difficiles à repérer (accords du participe passé, un seul accord, formes équivoques du pronom, etc.).

Il est important également de sensibiliser les élèves aux différents éléments qui aident à construire le sens du texte. Repérer les différentes possibilités de désigner un personnage est une étape indispensable pour aider l'élève à comprendre le sens des textes qu'il lit. La banque d'outils propose un certain nombre d'exercices évaluant la capacité à identifier des indices énonciatifs sur des textes plus ou moins difficiles. En choisissant des textes adaptés au niveau de connaissance des élèves, on pourra évaluer leur maîtrise de cette compétence et les amener progressivement à travailler sur des supports de plus en plus complexes.

NOM :

CLASSE :

DATE : ..../..../....

Nombre de questions : 3.

Nombre de pages : 1

Temps imparti : 10 min.

**TITRE :**

**Lis ce texte :**

*Ne rien écrire dans cette colonne*

Quand la maîtresse est entrée en classe, **j**'ai tout de suite vu que quelque chose n'allait pas. Elle ne nous a pas dit bonjour avec son sourire habituel. Elle s'est assise à sa place, sans rien dire, puis elle s'est décidée...

Elle a pris une craie et elle s'est dirigée vers le tableau. *Au moment où elle allait écrire la date, la craie lui a glissé des mains. La maîtresse s'est vite baissée pour la ramasser, tout en faisant « chut », car certains élèves commençaient déjà à rigoler.* Mais à peine s'était-elle remise à écrire que la craie lui glissait à nouveau des doigts. Et cette fois la craie est tombée dans le seau rempli d'eau. La maîtresse a voulu **la** rattraper, mais elle a oublié de relever sa manche. Quand elle a ressorti son bras du seau, évidemment il était trempé ! Aussitôt, elle a pris le chiffon accroché au mur, elle a tiré trop fort et elle l'a déchiré. Toute la classe a éclaté de rire, mais la maîtresse nous a lancé un regard si terrible qu'on s'est arrêté immédiatement. Alors, elle **m**'a appelé au tableau :

– Olivier ! Veux-tu bien écrire la date à ma place ?

**J**'ai obéi aussitôt. **Je me** demandais bien ce qui lui arrivait, à la maîtresse. Pourtant, **je** n'étais pas au bout de mes surprises.

Nicolas de HIRSCHING, *Sauvons la maîtresse* (Bayard Poche)

**1. a) Coche** la bonne case. Les mots mis en gras dans le texte désignent

un garçon

une fille

**b) Relève** un mot du texte qui t'a permis de répondre :

.....  
.....

1 9 0  
1

**2. Colorie** en rouge les trois mots qui désignent la maîtresse dans la partie du texte en italiques (« *Au moment où... rigoler* »).

1 2 8 9 0  
2

**3. Complète** la phrase suivante :

Dans la phrase : « La maîtresse a voulu **la** rattraper »,

le pronom « **la** » remplace .....

1 9 0  
3

.....