



C.P.C.E.P.S.

Marie-Paule Lapaquette



C.P.C.E.P.S.

Nathalie Couturier

NOUVEAUX PROGRAMMES

ET

INTERDISCIPLINARITE

NOUVEAUX PROGRAMMES ET INTERDISCIPLINARITE

Rappel des programmes :

BO HS N°3 du 19 juin 2008.

"La présentation des programmes par discipline à l'école élémentaire ne constitue pas un obstacle à l'organisation d'activités interdisciplinaires ou transversales. Par exemple les activités d'expression orale, de lecture ou de rédaction de textes en français ont évidemment toute leur place en sciences, en histoire et géographie, en histoire des arts et elles interviennent en mathématiques. Tous les enseignements contribuent à l'acquisition du socle commun de connaissances et de compétences".

NOTE DE SERVICE N°2008-079 DU 5-6-2008

MEN

DGESCO B2-3

Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académie ; au directeur de l'académie de Paris ; aux vice-recteurs ; au chef de service de Saint-Pierre-et-Miquelon ; aux IA-DSDEN ; aux IA-IPR ; aux DAAC ; aux DAREIC ; aux IEN-ET-EG ; aux IEN CCPD ; aux chefs d'établissement ; aux directrices et directeurs d'école

■“En continuité et en complémentarité avec l'action pédagogique conduite dans les enseignements, les actions éducatives valorisent les initiatives collectives ou individuelles, encouragent les **approches transversales** et cherchent à développer les partenariats.

[...]

Il revient en effet aux équipes éducatives de déterminer les actions les plus appropriées aux besoins des élèves, en les **articulant avec les enseignements disciplinaires et/ou interdisciplinaires, et les dispositifs pédagogiques tels que les ateliers, les classes à PAC...**

Les actions éducatives peuvent en particulier s'inscrire dans le cadre des activités artistiques, culturelles et sportives de l'accompagnement éducatif.

[...]

On soulignera en particulier :

- le développement de l'éducation artistique et culturelle

Les actions éducatives participent au développement des pratiques artistiques à l'école. Elles privilégient la rencontre des élèves avec les œuvres et les artistes, ainsi que la fréquentation des lieux culturels. Enfin, elles contribuent à développer les partenariats entre l'école et les différentes structures culturelles.

- la lutte contre les violences et toutes les discriminations

Les actions éducatives participent ainsi à l'apprentissage des règles de la vie collective.

- l'ouverture à l'Europe : Dès les mois de septembre et d'octobre, les écoles et les établissements sont invités à organiser “un parcours européen”, qui s'appuie sur une rentrée scolaire aux couleurs de l'Europe, la “fête des langues” et la “semaine de l'Europe à l'école”. Les équipes éducatives peuvent aussi habiller “aux couleurs de l'Europe” des opérations menées chaque année et associer les élèves aux nombreuses manifestations de la Saison culturelle européenne [...].”

Mise en œuvre du socle commun de connaissance et de compétences", BO N°5 du 12 avril 2007

La polyvalence des maîtres est présentée comme une spécificité du 1er degré. Comment peut-elle s'exercer dans l'organisation actuelle de l'école ?

"L'enseignant met à profit sa polyvalence pour multiplier les liaisons et les renvois d'un domaine à l'autre. [...] Il évite ainsi l'empilement désordonné des exercices tout en maintenant un niveau élevé, gage de la construction de connaissances solides. C'est à ce prix que l'école permet à chaque élève d'acquérir les bases culturelles sans lesquelles les connaissances déjà rencontrées ou à venir ne seraient que des savoirs éclatés".

1- Inter, trans, pluri... disciplinaire : pour y voir un peu plus clair Pluridisciplinarité:

Plusieurs disciplines sont concernées, successivement et séparément. Le travail par thème est un exemple d'entrée pluridisciplinaire : le thème peut être étudié selon différents points de vue, c'est-à-dire selon plusieurs disciplines.

On parle aujourd'hui de mise en réseau de domaines disciplinaires autour d'un thème.

Exemple : Le vélo

-EPS : pratique du vélo

-Français : lecture de textes littéraires sur le vélo

-Arts visuels : chercher des œuvres dans lesquelles des vélos sont représentés

etc...

Transdisciplinarité :

Une compétence peut se construire au travers de plusieurs disciplines.

Exemple : les concepts d'espace et de temps sont travaillés en mathématiques, en motricité, en langue orale...

Travailler la transdisciplinarité c'est veiller à s'appuyer sur plusieurs disciplines pour construire des compétences transversales qui peuvent être :

- des compétences de communication : prendre la parole à bon escient, respecter la parole d'autrui...

- des compétences intellectuelles : exercer sa mémoire, développer l'esprit critique, construire les concepts d'espace et de temps...

- des compétences méthodologiques : savoir traiter l'information, mener un travail à son terme, organiser son travail...

- des compétences liées à l'attitude et au comportement : éducation au vivre ensemble (respect des règles...).

Interdisciplinarité :

Plusieurs disciplines sont concernées simultanément. Il s'agit de privilégier les liens entre plusieurs disciplines et d'éviter ainsi la fragmentation des savoirs. Il s'agit de les mettre en réseau. La pédagogie de projet est un exemple de travail interdisciplinaire.

Exemple : Réaliser une sortie "vélo"

Mathématiques : calculer des développements selon les positions de la chaîne sur pignons et pédalier, construire des graphiques

Français : lire des notices explicatives présentant ces types de calcul, ou des indications sur l'entretien du vélo

Géographie : apprendre à lire une carte pour savoir se repérer sur le parcours prévu

2- L'approche interdisciplinaire et transdisciplinaire dans les programmes

Aucune situation de vie n'est monodisciplinaire et l'école doit éviter une trop grande fragmentation des savoirs construits par les élèves. Elle doit chercher à rendre les élèves capables de faire face à toute situation complexe. Elle doit surtout leur apprendre à faire du sens.

Pour donner sens à de telles situations, il est nécessaire d'articuler la complexité de la situation de départ avec des activités décrochées de structuration.

Ex : pour pouvoir lire en géographie un graphique, il faut mettre en oeuvre des compétences dans les domaines de la géographie, des mathématiques et de la langue française.

3- Travailler par projet : une approche interdisciplinaire

Il s'agit d'une production socialisée. Les élèves sont invités à réaliser collectivement une production destinée à être présentée, communiquée...

La pédagogie de projet

- Aboutit à un résultat matérialisable, communicable, socialisable.

Elle permet de contextualiser les apprentissages et constitue en cela un compromis entre le savoir scolaire et le savoir social. Il s'agit d'apprendre pour faire "pour de bon".

- Est un travail collectif : espace de responsabilisation par la participation active des élèves aux décisions prises. Il favorise la coopération, l'interaction.

- Permet la construction de compétences dans l'action, favorisant en cela un autre rapport au savoir et la valorisation de compétences individuelles et collectives.

- Suscite un travail en situation complexe dont la réussite demande la maîtrise d'apprentissages ponctuels.

- Suppose l'alternance entre des modalités de travail différentes : phases collectives, de groupes, individuelles.

Repérer dans les programmes le statut différent des disciplines et leurs liens entre elles.

Les programmes sont un outil de référence pour l'enseignant, n'empêchant pas une certaine souplesse.

Le français et les mathématiques sont des disciplines qui font l'objet d'un apprentissage systématique.

Les autres disciplines visent l'appropriation de savoirs mais aussi le développement d'attitudes, de références culturelles s'appuyant sur l'environnement proche, avant une étude méthodique au collège. Des outils technologiques comme la calculatrice, le traitement de texte, le correcteur orthographique, internet sont utilisés au service des diverses disciplines.

Les différentes phases d'une pédagogie de projet

- Projeter : Qu'allons-nous faire ensemble ?

Partir d'un besoin, d'un problème, d'un questionnement et envisager ensemble des pistes d'action.

- Planifier : Comment allons-nous nous y prendre ?

Prévision du produit à réaliser, des moyens et des étapes de la réalisation : échancier des activités, organigramme du projet présentant les compétences qu'il va permettre de développer dans les différents domaines disciplinaires.

- **Réaliser**

Le temps de la réalisation peut s'étaler sur une période plus ou moins longue. Si le projet est long il est important d'envisager la mise en place de temps de régulation pour faire le point ("Ce que nous avons fait ?", "Ce que nous avons retenu ?", "Ce qu'il nous reste à faire ?") et relancer le groupe.

-

- **Évaluer : Avons-nous atteint notre but ?**

Il y a plusieurs niveaux d'évaluation :

- Celui de l'élève : il s'agit de faire émerger ses réussites, les difficultés rencontrées. Quel transfert ?

- Celui du projet : mesurer la pertinence de la réalisation en fonction des objectifs de départ. Le projet a-t-il bien atteint son but ?

- Celui de l'enseignant : le projet a-t-il permis la construction des apprentissages visés ?

Quel bilan de la conduite du projet ? Quelle analyse du travail et de l'implication des élèves ?

EPS ET INTERDISCIPLINARITÉ : donner du sens aux apprentissages des élèves

